



Mika Ruben Stähle



Kantate zu Trinitatis  
Ich glaube Gott und seinem Worte

[aus] Geistliche Cantaten über alle Sonn-  
Fest- und Aposteltage zu Beförderung  
Gott geheiligter Hauß- und Kirchenandacht  
in ungezwungen Teutschen Versen  
von M. Erdmann Neumeister  
Halle in Magdeburg Anno 1705  
zur Beförderung des Höchsten in Musik gesetzt von  
Mika Ruben Stähle Anno 2019

~Violino I~  
~Violino II~  
~Tenor~  
~Basso continuo~



# Ich glaube Gott und seinem Worte

Kantate zu Trinitatis

Mika Ruben Stähle

## 1. Aria

Violino I

Violino II

Tenor

Continuo

6 6 6 6 6 6 6

5

Ich glau-be Gott und sei - nem

2 6 4 3 6 7 4 3

8

Wor-te

6 - 6 6 6 6 2

11

Ich glau-be Gott und sei - nem Wor-te und sei - nem

6 4 3 6 7 4 3 6 6 4 3

14

Wor-te und sei - nem Wor-te sei-nem Wor-te Gott und sei - nem

6 6 6 7 #6 #6 2 6 4 3

17

Wor-te,

6 6 6 6 6 6 6

21

bey sol-cher Ein-falt bleibt mein Sinn

2 6 4 3 # 6 7 4 #

24

bey sol-cher Ein-falt bleibt mein Sinn bey sol-cher

6 7 6 # 6 # 9 6 9 6 5

26

Ein-falt bleibt mein Sinn bey sol-cher

9 8 5 6 # 6 7 # 6 7 6 # 6 #

Ein - falt bleibt mein Sinn mein Sinn bey sol - cher Ein - falt bleibt mein Sinn.

# 6/5 # 6/4 4 #

D.C.

31 2. Accompangato

Violine I

Violine II

Tenor

Continuo

Durch Geist und Was - ser soll ich le - - ben. Wie a - ber

#4/2 6

Gott das würk - ken kann? Da hör ich die Ver-nunft nicht an, gnug, das

6 # # 6 6

Gott mir sein Heyl das Gott mir sein Heyl will ge-ben.

# 6 6 # #6/4 5 #

41

## 3. Rezitativo

Tenor

Ja, Mensch, be - zäu-me den Ver-stand in ho-hen Glau - bens Sa - chen:

Continuo

# 6 6 #6/4 6 #6/4 3

44

Wer zeh - let wohl den Sand? Wer kann das Meer er -

#5 # 6 6 #4/2 6 #6/4 3

46

schöpf - lich mach - en? Wer weiß des Him - mels Hö - he?

#5 # 6 #4/2 #6/5 #

48

Wie lang und breit der Bau der Er - de ge - he? Wir wis-sen gar in

6 #4 #2 #5 #5 #6 #4 3 6 # 5 4 #6 #5 6

50

ir - disch-en noch nichts. Viel-mehr ge - brichts um Wis-sen und Ver-ste - hen wenn wir auf

# # 8 # 7 #4 2

52

Gott und him - mli-sches ge-hen. Wer hier zu stei-gen ge-denckt der fällt auch ganz ge-wiss.

6 #6 5 6 #6 5 #5 # 9 - #6 #4 2 7 #5 # 6 #6 5 6 4 #5 #

56

## 4. Accompangato

Der Gott - heit Ab - grund ist in sich ein lau - tres Licht

#7 5 4 5 3



uns a-ber lau - ter Fin - ster-nis. Gott siehst du nicht, du wer - dest denn erst

6 # 6 6

blind. Klug wirst du auch nicht wer - den. Du wer - dest durch Ein - falt wie ein

b7 b # 6 5 #

Rind. So weit der Him - mel von der Er - den so

#5 # 6

weit ja wei - ter ist Glau - be und Ver - nunft un - ter - schie - den.

#6 #5 # 7 #5 #6 #5 #6 #5 #

## 5. Rezitativo

Tenor

Was Got - tes Mund in sei - nem Wor - te spricht, da - von wankt und weicht er

Continuo

6 # #4/2

nicht. Hier wird das Wis - sen Stück - werk blei - ben. Wir sol - len ja nicht wis - sen, son - dern

6 6

Glau - ben. Dann a - ber wirds ge - schehn wenn wir Gott selbst in sei - nem Lich - te sehn. Da

6

hört das Stück - werk auf und die Voll - kom - men - heit er - folgt voll - kom - men da - rauf.

6 6 5 6 5 4 #

82

### 6. Aria

Violino I

Violino II

Tenor

Continuo

6 5 6 4 3 6

4 3 6

87

9 6 6 9 7 #5 6 #6/5

90

# b5 6/5

Drumb

ma - chet der Todt mir kein Grau - en

6 5 6 4 3 6

Drumb ma - chet der

9 6 6 9 7 #5 6 5 4 3

Todt mir kein Grau - en. Er schließt die Un - die Un - die

6 5 6 7 6 # 6 6 9 7 #5 (7) 4 #

Un -

6 # 6 6 6 5 6 6 b7 #

voll-kom - men-heit, daß ich in je - nem

b 4 # # 6 5 6 # 6

Le - bens - Au-en die hei - - li - ge Drei - ei - nig-

#6 6 # # #5 6 6 6 7 6

keit voll Licht und Weis - heit mö - ge schau - en voll

#5 # 6 6

Licht und Weis - heit mö - ge schau - en

7 6 - #5 6 6 6 #5 6 5 3 6

4 3 6 9 6 6 9 7

#5 6 #6 # b5

Drumb ma - chet der Todt mir kein Grau - en

6/5 6/4 5/3 6

4/3 6 9 6 6 9 7

Drumb ma - chet der Todt mir kein Grau - en kein

#5 # 6 5 6 5 6

4 4 3 4 3 6

Gra - - - en Drumb ma - chet der Todt mir kein Grau-en.

6 4 4 2 6 4 3 4 3

6 5 6 4 3 6

4 4 3 4 3 6



150

9 6 6 9 7 #5 6 #6/5

153

**Fine**

# b5 6/5