



Mika Ruben Stähle



Melodie und Text: Georg Neumark 1641

Wer nur den lieben GOTT lässt walten

~Cantus~

~Altus~

~Tenor~

~Bassus et Bassus continuus~



Wer nur den lieben GOTT lässt walten

Melodie und Text: Georg Neumark 1641

Mika Ruben Stähle

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

B. c.

Wer nur den lie - ben GOTT lässt wal - ten und hof - fet auf ihn und
den wird er wun - der bar er - hal - ten in al - ler Noth und

Wer nur den lie - ben GOTT lässt wal - ten und hof - fet auf ihn und
den wird er wun - der bar er - hal - ten in al - ler Noth und.

Wer nur den lie - ben GOTT lässt wal - ten und hof - fet auf ihn und
den wird er wun - der bar er - hal - ten in al - ler Noth und.

Wer nur den lie - ben GOTT lässt wal - ten und hof - fet auf ihn und
den wird er wun - der bar er - hal - ten in al - ler Noth und

6 4 6 9 8 6 7 6 (6) 6 # 4 6 9 8 4
4 2 5 8 - 6 5 5 2 5 8 3

C.

A.

T.

B.

B. c.

al - le - zeit, Trau - rig - keit. Wer GOTT dem Al - ler - höch - sten traut,
al - le - zeit, Trau - rig - keit. Wer GOTT dem Al - ler - höch - sten traut,
al - le - zeit, Trau - rig - keit. Wer GOTT dem Al - ler - höch - sten traut,
al - le - zeit, Trau - rig - keit. Wer GOTT dem Al - ler - höch - sten traut, der
al - le - zeit, Trau - rig - keit. Wer GOTT dem Al - ler - höch - sten traut,

6 5 6 8 7 6 6 6 6 6
4 4 5 # 6 6 6 6 6 5

C. der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

A. der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

T. der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

B. hat auf kei - nen Sand ge - baut.

B. c.

6 4 6 #4 6 6 5 7 #
5 2 5 # 2 6 4 4 4 #

Detailed description: The image shows a musical score for five voices: Contralto (C.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Bass Continuo (B. c.). The lyrics are 'der hat auf kei - nen Sand ge - baut.' The score is written in G major (one sharp) and common time. The figured bass notation at the bottom consists of numbers and accidentals placed below the bass clef staff. The lyrics are placed below the vocal staves. The piece ends with a double bar line.