



Johann Sebastian Bach
Bearbeitung: Mika Ruben Stähle

Fragment einer Choralvariation **Jesu, meine Freude**

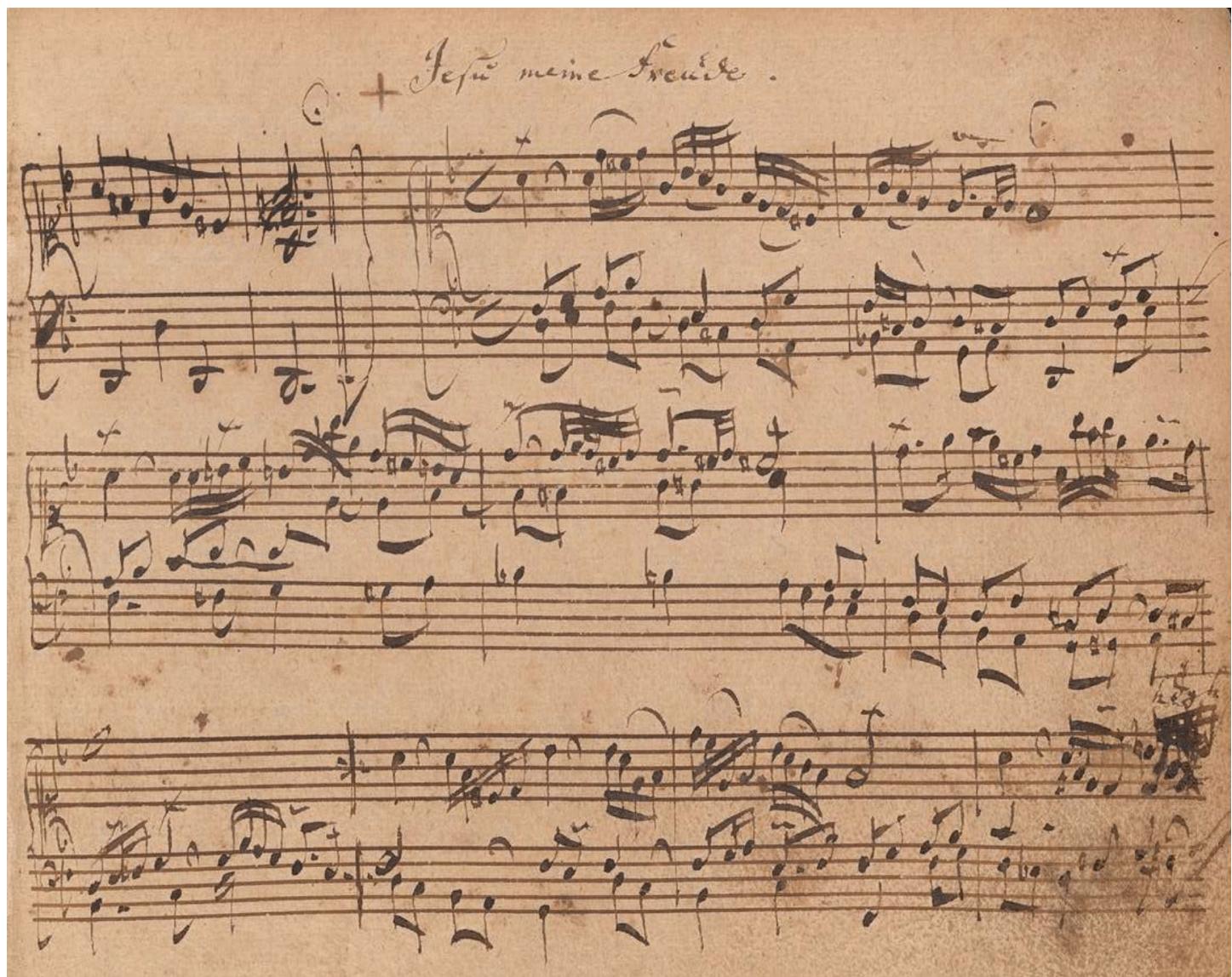
Alles bis einschließlich Takt 9 auf Schlag 3
ist von Johann Sebastian Bach gesetzt.
Von da an wurde das Stück (in Rot) vom Bearbeiter beendet.

Das Fragment stammt aus dem
"Clavier-Büchlein vor Wilhelm Friedeman Bach"
angefangen 1720

~Orgel/Cembalo~



+ Jesu meine Freude.



Jesu, meine Freude

Fragment einer Choralvariation

Historisch orientierte Ausgabe

Johann Sebastian Bach / Mika Ruben Stähle

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Bass). The Soprano part is in soprano clef, and the Bass part is in bass clef. The music is in common time. Various dynamics and articulations are indicated throughout the score, including accents, grace notes, and dynamic markings like ff, f, and ff. The score is divided into measures by vertical bar lines. Red markings are present in the later measures, likely indicating editorial changes or performance instructions.

Measures 1-3:

Measures 4-6:

Measures 7-9:

Measures 10-12:

Measures 13-15:

Jesu, meine Freude

Fragment einer Choralvariation

Moderne Ausgabe

Johann Sebastian Bach / Mika Ruben Stähle

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1.

2.